

**SOLE**



© 1964

SOLE SHOES, INC. NEW YORK, N.Y.

## SOMMARIO

7	<b>Il filosofo e l'urbanista</b> Salvatore Veca
9	<b>IL PROGETTO DI PIAZZA RAMAZZOTTI COME MODELLO DI COSTRUZIONE DELLA CITTÀ</b>
11	<b>Presentazione</b> Urbano Pierini
13	<b>Conversazione con l'autore</b> di Stefano Pavarini
31	<b>Conversazione dell'autore</b> con Aldo Rossi
34	<b>Intervento di Andrea Balzani</b> Milano, un piano, idee e prassi
43	<b>GIÒ POMODORO E PIAZZA RAMAZZOTTI</b>
45	<b>"Lettere Persiane" dal pianeta Terra</b> Flavio Caroli
52	<b>"Luoghi per l'incontro e la sosta della gente"</b> Giò Pomodoro
59	<b>COSTRUZIONE ED IMMAGINI</b>
101	<b>IL PROGETTO NEL TERRITORIO</b>
103	<b>La città evocata</b> Maria Antonietta Crippa
115	<b>MONZA - PIAZZA RAMAZZOTTI</b>
117	<b>Milano - Monza, 1976/1986</b>
147	<b>DOCUMENTAZIONE</b>
149	<b>Il caso dei P.R.G. di Milano e di Cremona</b>
171	<b>Biografia</b>
171	<b>Indice cronologico dei progetti</b>
172	<b>Note bibliografiche</b> a cura di Simona Pierini
174	<b>Ringraziamenti</b>

# MILANO-MONZA, 1976/1986

